

Azerbejdżan w Krainie Ognia

Azerbejdżan położony we wschodniej części Zakaukazia na skrzyżowaniu Europy i Azji zaskakuje bogactwem przyrody oraz wciąż żywą tradycyjną kulturą. To miejsce, gdzie Zachód spotyka się ze Wschodem, wzajemnie się przenikając, kraj wielu kultur i narodów, bogatej historii i gościnnych ludzi. Azerbejdżan posiada wielką różnorodność flory i fauny oraz odkrywa przed naszymi oczami całą gamę najrozmaitszych krajobrazów. Na stosunkowo niedużej powierzchni kraju mieści się 9 stref klimatycznych, w ciągu kilku godzin można z położonego nad Morzem Kaspijskim Baku dojechać do subtropikalnych lasów lub ośnieżonych szczytów Wielkiego Kaukazu. Azerbejdżan nadal stosunkowo rzadko odwiedzany przez turystów, broni się przed komercjalizacją masowej turystyki.

Program:

Dzień 1 - wylot do Baku

Wylot z Berlina / Warszawy do Baku z przesiadką w Stambule.

Dzień 2 - Baku - Gobustan

Przyjazd do Baku. Transfer do hotelu. Odpoczynek i późne śniadanie.

Zwiedzanie BAKU, które jest symbolem połączenia tradycji z nowoczesnością.

Żadne miasto na Kaukazie nie przeżyło tak oszałamiająco szybkiego rozwoju jak Baku. Ze stosunkowo niedużej, jeszcze w połowie XIX w., miejscowości, zmieniło się w miasto, które stało się stolicą Azerbejdżanu. Złote lata Baku to przełom XIX - XX w., w okresie słynnej gorączki naftowej. Te czasy pozostawiły najpiękniejsze budowle miasta, zbudowane w charakterystycznej dla niego architekturze. Obecnie Baku to największe i najbogatsze miasto Kaukazu, które nadal szybko się rozwija. To również najbardziej kosmopolityczne, wielonarodowościowe i wielokulturowe miasto Azerbejdżanu.

Zwiedzanie zaczynamy od **Parku Dagustu**, położonego w górnej części miasta, skąd roztacza się piękna panorama okolicy. Następnie w przerwie zwiedzania tradycyjny azerbejdżański stół herbaciany w tradycyjnej herbaciarni. Picie herbaty jest Azerbejdżanie elementem kultury i tradycji. Czas umili nam także spektakl regionalnych tańców.

Następnie zwiedzanie najstarszej części miasta - **Iczeri Szeher** (İçərişəhər) wpisanej na listę UNESCO. To serce Baku, które do tej pory zachowało dawny koloryt - charakterystyczne wąskie uliczki, zbudowane tak, aby osłabić siłę silnych zimowych wiatrów, podwórka, zaułki, stare domy z oszklonymi balkonami. Zwiedzanie zaczniemy od owianej legendami zoroastriańskiej Wieży Dziewicy, potem najstarszy karawanseraj Multani, hamam Hadzi Banu, Meczet Piątkowy (Dżuma) i wreszcie **Pałac Szirwanszachów** wpisany na listę UNESCO. Położony w najwyższym punkcie Starego Miasta, pałac był jedną z rezydencji władców Szirwanu, państwa istniejącego w IX-XVI w. na terenie Azerbejdżanu i pld. Dagestanu. Następnie wizyta w niewielkim **Muzeum Książek** - prywatna kolekcja książek wydawanych od XVII wieku do czasów sowieckich, a wśród nich 3 spośród najmniejszych książek świata.

Po południu wyjazd 60 km na południe od stolicy do **Parku Narodowego Gobustan** (Qobustan), który został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Na terenie parku występuje ponad 6 tysięcy naskalnych malowideł i petroglifów, których wiek datuje się między 5 a 20 tysiącleciem przed naszą erą. Na terenie regionu Gobustan znajdują się także liczne wulkany błotne oraz słynny kamień muzyczny Gaval Dash.

Powrót do Baku. Kolacja w regionalnej restauracji z szeroką gamą dań kuchni azerbejdżańskiej. Nocleg w hotelu.

Dzień 3 - Dawna stolica Szemacha i Lahidż

Śniadanie. Wykwaterowanie i wyjazd na zachód kraju wzdłuż południowych

skłónów Wielkiego Kaukazu do miasteczka **SZEMACHA**. Po drodze zobaczymy **Mauzoleum Diri Baba w MEREZE** położone w wąwozie sprawia wrażenie jakby było przymocowane do skały. Zbudowane je w 1402 r., za panowania szirwanszacha Ibrahima I, dla sufickiego myśliciela i pustelnika. Obok mauzoleum położony jest spory cmentarz, na którym stoi wiele starych płyt z inskrypcjami w alfabecie arabskim. Szemacha - dziś niewielkie miasteczko,

było przez wieki stolicą Szirwanu i ważnym centrum handlu na Jedwabnym Szlaku. Jego mury widziały wtedy wiele przybywających tu poselstw z różnych krajów. Miasto i jego okolice słynęły z produkcji jedwabiu i wyrobu tkanin jedwabnych, bardzo cenionych na rynkach Europy. Niszczony jedenaście razy przez trzęsienia ziemi był pieczołowicie odnawiany. Dzisiaj słynie z tancerzy tradycyjnych tańców z Szemachy. **Dżuma** (meczety) z VIII w., był drugim po meczecie w Derbencie meczetem powstałym na Kaukazie. Wielki meczet, bardzo okazały prezentuje się po zakończonej w 2013 r. gruntownej restauracji. Zobaczymy również **Yeddi Gümbəz** - grupę grobowców członków rodziny chanów szirwańskich z XVIII - początku XIX w. Obok znajduje się cmentarz z wieloma starymi płytami nagrobnymi. Zapraszamy do tradycyjnej chaty azerskiej rodziny, gdzie zobaczymy jak robi się śmietanę oraz tradycyjny kurd (rodzaj zsiadłego mleka) a następnie wypijemy wspólnie herbatę. Przejazd do miasta **LAHIDŻ**. Otoczony ze wszystkich stron wysokimi górami Kaukazu Lahidż, przez wieki był miejscem trudno dostępnym. Drogę zbudowano dopiero w latach 70-tych, co pozwoliło mu zachować dawny charakter. Od wielu wieków Lahidż słynie z produkcji rzemieślniczej, a szczególnie ręcznie kutych wyrobów miedzianych. Dawniej było tu około 200 wyrabiających je pracowni. Każda pracownia jest jednocześnie małym sklepikiem. Można w nich zobaczyć pracochłonne wykuwanie za pomocą 13 rodzajów różnych młotków. Zobaczymy także miejscowe muzeum z kolekcja naczyń z brązu i dywanów oraz XVI-wieczny kamienny akwedukt o XIX-wieczne schroniska skalne ozdobione malowidłami. Przejazd do miasteczka Gabala. Rejon Gabala to jedno z najpiękniejszych okolic Azerbejdżanu. Znajdziemy tu piękne lasy, wysokie góry, rwące górskie rzeki. jego główna specjalność to najróżniejsze konfitury w wielkim wyborze. W mieście Gabala, zaczęto nawet organizować coroczny Festiwal Konfitur. Obiadokolacja w lokalnej restauracji i nocleg w hotelu w Gabali.

Dzień 4 - Gabala -Nidż - Szeki - Kisz

Śniadanie. Wizyta w miejscowości **NIDŻ** (Nic), która jest miejscem unikalnym. To jedyna wieś w Azerbejdżanie w większości zamieszkiwana przez Udińców, potomków kaukaskich Albanów. Żyje ich obecnie ok. 10 tys., nadal zachowują swój język, tradycje i kulturę, ale jako jedyni z kaukaskich narodów, których korzenie są związane z Kaukaską Albanią, pozostali przy chrześcijaństwie, mimo likwidacji Kościoła Albańskiego w 1836 r. przez władze carskie. Współcześnie odrestaurowany kościół Cotari (Dżotari) w Nidżu został zbudowany w k. XVII wieku w miejscu starszego, który tradycja przypisuje Św. Elizeuszowi - apostołowi Albanii. w Przejazd do miasta **SZEKI** (Şəki) - to jedno z najstarszych i najpiękniej położonych miast Azerbejdżanu, zostało ostatnio wpisane na listę dziedzictwa UNESCO, ze względu na malownicze położenie na stokach Wielkiego Kaukazu, interesujące zabytki, rzemiosło, tradycyjną kuchnię. Zwiedzanie: **Sarayi**, czyli letni pałac Chanów Szekińskich z XVIII w., zbudowany bez użycia jednego gwoźdźdź. Pałac posiada piękną fasadę, przed którą rosną dwa imponujące platany posadzone w 1530 r. Wewnątrz znajdują się bardzo bogate malowidła. Atmosferę pałacu tworzą też barwne okna.

Szeki tradycyjnie słynęło z rzemiosł, które zachowały się do dziś. W centrum można obejrzeć i kupić m.in. tradycyjne jedwabne kobiece chusty, hafty, kaukaskie czapki.

Yukhari Karawanseraj z XVIII w., położony na wzgórzu porośniętym lasem.

Na życzenie turystów prezentacja tradycyjnych azerbejdżańskich gier konnych. Jedną z azerbejdżańskich gier konnych Çovqan wpisano na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Od wieków ziemie Azerbejdżanu słynęły z doskonałych wierzchowców. Dawniej konie te były również sprowadzane i bardzo cenione w Rzeczpospolitej. Największą sławę uzyskały konie rasy karabachskiej. Prezentacja odbywa się w znajdującym się kilkanaście kilometrów od Szeki ośrodku jeździeckim. Jeźdźcy odziani w tradycyjne stroje brawurowo prezentują najbardziej popularne gry.

Kolejnym punktem programu jest albański kościół w miejscowości **KISZ**. Wioska jest bardzo pięknie, malowniczo położona wśród zielonych gór. Znajduje się tu jeden z najstarszych chrześcijańskich kościołów na Kaukazie - p.w. Św. Elizeusza, którą kronikarze nazywali matką wschodnich cerkwi. Była ona obdarzana szczególnie czcią w Kaukaskiej Albanii. Obiadokolacja w lokalnej restauracji przejazd do hotelu na nocleg.

Dzień 5 - Gandza - Helendorff - Baku

Śniadanie. Przejazd do miasta **GANDZA** (Gəncə) - drugiego co do wielkości miasta Azerbejdżanu, położonego na północnych stokach Małego Kaukazu. Miasto ma bogatą historię, w czasach swej największej świetności, na przełomie XII -XIII w., stało się wielkim centrum handlu i rzemiosł. Podobno

liczyło wówczas ok. 200 tys. mieszkańców (obecnie 320 tys.). Miasto było także ważnym centrum kulturalnym kraju, stąd pochodzi wielu uczonych, pisarzy i poetów znanych w ówczesnym świecie Wschodu, z Nizamim Gandzawi na czele. W drugiej połowie XVIII – początku XIX w., miasto było stolicą chanatu, któremu kres położyła rosyjska armia w 1804 r.

Zwiedzanie: Mauzoleum Nizamięgo, uważanego za jednego z najwybitniejszych poetów świata muzułmańskiego przełomu XII - XIII w. Obecne mauzoleum postawiono w 1974 r., w 800-letnią rocznicę urodzin poety, w miejscu starszego, z początków XVII wieku. Następnie spacerujemy po uliczkach starej części miasta, gruntownie odrestaurowanej w ostatnich latach. Zobaczymy kompleks Bahauddina z Dżumą (meczetem) z XVII w. medresą, hamamem i karawanserajem, mauzoleum ostatniego chana, Imamzade (mauzoleum Szejka Ibrahima) z kopułą pokrytą glazurowanymi błękitnymi płytkami w stylu perskim, Wielki i Mały Most, łaźnie miejskie, dom z butelek a także okazały park, jeden z najstarszych na Kaukazie, tzw. Chański Ogród.

W pobliskiej miejscowości Xanlar, znajdziemy ślady dawnej niemieckiej kolonii **Helendorf**. Osadnicy z Wirtembergi przybyli tu na zaproszenie cara Rosji w początkach XIX wieku. Kres tej społeczności przyniosły wysiedlenia w 1941 roku. Do dziś zachowała się charakterystyczna zabudowa z okazałym kościołem protestanckim.

Powrót do Baku. Kolacja w restauracji. Nocleg.

Dzień 6 - Baku - Półwysep Abszeroński

Śniadanie. Najpierw odwiedzimy najbardziej znany **bakiński bazar** - Təzə Bazar - pełen smaków, zapachów i kolorów. Zakupy na bazarze to w Azerbejdżanie nie tylko nawyk, ale i wielowiekowa tradycja. Można kupić świeże i suszone owoce, zioła, przyprawy, czarny kawior, wędzonego jesiotra, azerbejdżańską herbatę. Bazar z produktami żywnościowymi zaczyna tętnić życiem bardzo wczesnym ranem, często jeszcze przed wschodem słońca. Trafiają tu owoce, warzywa, zielenina i zioła świeżo zebrane w sadach i ogrodach. Wizyta na bazarze będzie okazją do spróbowania tradycyjnych wschodnich słodkości.

Następnie ruszamy na **półwysep Abszeron** (Abşeron), na którego południowej stronie leży Baku. Półwysep posiada bardzo upalny klimat, średnia roczna opadów atmosferycznych wynosi około 200-300 mm. Lato jest bardzo gorące, suche, praktycznie bez opadów, temperatura osiąga nawet +43°C. Dzięki temu, pod gorącym słońcem rodzą się owoce o dużej zawartości cukru. Miejscowe figi, winogrona deserowe, pomidory nie mają sobie równych na Kaukazie. Abszeron zasłynął również z uprawy szafranu. Historia tego regionu była ściśle związana z istniejącymi tutaj „wiecznymi ogniami”, samoczynnie płonącymi w miejscach wyjścia naturalnego gazu. Stąd prastare świątynie zoroastrijskie związane z kultem ognia i nazwa Azerbejdżanu - „Ziemia Ognia”. Takim miejscem jest **YANAR DAĞ**, czyli „Płonąca Góra”. Znajdują się tu naturalne, płonące od wieków ognie, w miejscach wyjścia gazu ziemnego na powierzchnię ziemi, niekiedy o długości 7 km. Mimo, że obecnie na skutek eksploatacji ciśnienie gazu jest mniejsze i efekt nie jest już tak spektakularny, miejsce nadal jest fascynujące. Nadal zdarzają się wyrzuty ognia na 3 m w górę.

Następnie **Świątynia Ognia Ataszgah** w Surakany - jest to swego rodzaju unikalny obiekt. Prawdopodobnie już od czasów starożytnych znajdowała się tu zoroastriańska świątynia ognia. Po wkroczeniu na Kaukaz Arabów, wskutek postępującej islamizacji miejscowej ludności, miejsce to stopniowo utraciło swe kultowo-religijne znaczenie. Kult ognia odrodził się tutaj po przybyciu kupców z Indii, którzy roznosili wieści o niegasnących abszerońskich ogniach. W ślad za kupcami pojawili się na Abszeronie czciciele ognia. W ciągu XVII w. bogaci hinduscy kupcy zbudowali świątynię ognia, a przy niej cele dla pielgrzymów. Na stosunkowo niedużym obszarze półwyspu znajduje się wiele baszt, z reguły otoczonych murem i przypominających małe zamki. Następnym punktem zwiedzania będzie **zamek w MARDAKAN** - jeden z bardziej okazałych zamków-baszt - czworoboczna budowla z 22-metrową wieżą z 1187 r.

Kolejnym punktem programu będzie wizyta w **winnicach Marandi** (Fireland vineyards). Półwysep Abszeroński jest głównym regionem winiarskim w Azerbejdżanie. Wycieczka prowadzi przez winiarskie wioski położone między dwoma słonymi jeziorami do Novkhani, które jest bramą „Winnic Krainy Ognia” - zwiedzanie winnicy, części produkcyjnej, a następnie degustacja z przekąskami.

Powrót do Baku. Kolacja w restauracji. Nocleg.

Dzień 7 - Baku nowoczesne

Śniadanie. Tego dnia zobaczymy jak zmieniało się Baku dzięki przemysłowi naftowemu. Wizyta w centrum miasta z architekturą okresu słynnej gorączki naftowej z przełomu XIX - XX w. Niewiarygodnie szybki rozwój miasta w tym okresie spowodował, że do Baku przybyło wielu architektów. Ludzie wzbogaceni na wydobyciu ropy naftowej wznosili kamienice i domy przypominające pałace. Ogromną i decydującą rolę w rozbudowie miasta odegrali polscy architekci, którzy zapoczątkowali w tym okresie oryginalny, niepowtarzalny styl nazwany bakińską secesją. Przyjemny spacer Prospektem Nafciarzy (bulwar nadmorski).

Następnie wizyta w **Państwowym Muzeum Dywanów**, które przedstawia tradycję tkania dywanów sięgającą 3000 lat. Ludzie Wschodu mają szczególne zamiłowanie do kobierców, a każdy region ma swoje wzory. Muzeum Dywanów w Baku znane jest zarówno z bogatej kolekcji (ok. 10 tys. eksponatów), jak i niezwyklej architektury - nowoczesny projekt austriackiego architekta Franza Janza przypomina zwinięty dywan!

Wizyta w **Domu- Muzeum Braci Nobel (Willa Pertolia)** - dom zbudowany w 1884 roku był rezydencją braci Nobel. Wbrew obiegowej opinii, to nie słynny Alfred, ale jego starszy brat Ludwigo był twórcą firmy „Branobel” (Brother Nobel Oil Company), kładąc podwaliny pod wielką fortunę rodziny, a także wpływając na rozwój przemysłu naftowego w Baku. Obecnie odrestaurowana willa przedstawia dziedzictwo braci Nobel i ich wkład w rozwój gospodarki Azerbejdżanu.

Następnie zobaczymy współczesną wizytówkę Baku (obok wieżowców-płomieni - Flame Towers) - **Centrum Kulturalne im. Heydara Aliyeva**. Unikalny projekt autorstwa słynnej brytyjskiej architektki irańskiego pochodzenia - Zahy Hadid zajmuje blisko 620 tys m². Mieści audytorium, muzeum, sale koncertowe i pełni ważną rolę w kulturalnym życiu stolicy.

* ewentualnie Muzeum Historyczne. Muzeum mieści się w byłej rezydencji, najbardziej znanego bakińskiego milionera epoki gorączki naftowej Zeynalabdina Tağiyeva, zbudowanej w latach 1893-1902, przez polskiego architekta Józefa Gosławskiego. Ogromny budynek, który zajmuje cały kwartał często jest nazywany pałacem Tağiyeva. Bardzo okazałe są udostępnione do zwiedzania prywatne salony, zajęte obecnie przez Muzeum Historyczne, które ma bogatą kolekcję eksponatów z różnych epok.

* fakultatywnie (za dodatkową opłatą) wizyta w tradycyjnej łaźni - hammam. Łaźnia przez długie wieki była nieodłącznym elementem kultury Azerbejdżanu. Tradycyjny miejscowy hamam (nazwa łaźni w Azerbejdżanie i krajach Bliskiego Wschodu), służył nie tylko do kąpieli. Był też częścią życia towarzyskiego, miejscem spotkań, gdzie kobiety mogły poplotkować, a mężczyźni pogawędzić, omówić różne sprawy, czy pograć przy herbatce w najpopularniejszą grę Azerbejdżanu - nardy.

Pożegnalna kolacja w restauracji w Baku. Nocleg.

Dzień 8 - wylot z Baku

Wczesne Śniadanie (może być w formie pakietu) i transfer na lotnisko. Wylot z Baku do Berlina/ Warszawy przez Sztambuł.

Termin: 16.10 - 23.10.2021

Cena:

grupa min. 20 os. - 3190 zł + 970 USD
grupa min. 15 os. - 3350 zł + 1070 USD
grupa min. 12 os. - 3520 zł + 1120 USD
grupa min. 10 os. - 3690 zł + 1190 USD

CENA OBEJMUJE:

przeloty międzynarodowe rejsowymi liniami lotniczymi w klasie ekonomicznej, przejazd klimatyzowanym mikrobusem, 7 noclegów; zakwaterowanie w hotelach 4*, pokoje 2-os., 7 śniadań, 6 kolacji - w tym - degustacje herbaty, słodczy i warsztaty u miejscowych mieszkańców, butelka wody dziennie, bilety wstępu do wymienionych w programie obiektów, opiekę polskiego pilota, usługi lokalnego przewodnika, ubezpieczenie (KL, NNW, bagaż). Ustawowe składki na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny i Turystyczny Fundusz Pomocowy

CENA NIE OBEJMUJE:

przejazdu na lotnisko

wizy azerbejdżańskiej - ok. 45 USD
napoi alkoholowych do posiłków
Lunch - ok. 20 USD za posiłek/ os.
dopłata do pokoju 1-os. 150 USD,
Zwyczajowe napiwki ok. 30 USD

ewentualnego testu PCR przed wylotem i powrotem (obecnie wymagany w Azerbejdżanie i na lotnisku w Berlinie) - sytuacja może się zmienić po wprowadzeniu nowych unijnych przepisów

INFORMACJE DODATKOWE:

Wydawanie wiz on-line zostało wstrzymane. Obecnie jedynym sposobem jest wizowanie paszportów w ambasadzie w Warszawie. W tym celu należy dostarczyć do biura na 45 dni przed wyjazdem skan paszportu (strona ze zdjęciem zeskanowana w kolorze w formacie JPG), skan wypełnionego w jęz. angielskim wniosku wizowego do Azerbejdżanu (1 egz.), skan zdjęcia - jak do paszportu (jasne tło, 3,5 cm x 4,5 cm w formacie JPG) oraz uiścić opłatę za wizę. Paszport musi być ważny co najmniej 6 miesięcy od daty zakończenia wycieczki oraz posiadać min. 2 strony wolne.

Osoby podróżujące samotnie, które nie chcą dopłacać do pokoju 1-os. dokwaterowywane są do pokoju 2-os., jednakże biuro nie może tego zagwarantować. W przypadku braku drugiej osoby tej samej płci na dokwaterowanie obowiązuje dopłata do pokoju 1-os.

Dla osób dorosłych nie ma możliwości zakwaterowania w pokoju 3-osobowym z oddzielnymi łózkami

Diety specjalistyczne (np. dieta bezglutenowa, dieta wegetariańska, wegańska i inne) realizujemy w przypadku ich dostępności po wcześniejszym zgłoszeniu